

ALGARVE DANCE MEETING 2024

Regulamento

1. DA DATA, LOCAL E ORGANIZAÇÃO

- 1.1. O Algarve Dance Meeting 2024, adiante designado como ADM, realiza-se a 23 de novembro no PAVILHÃO MULTIUSOS DE ALMANCIL.
- 1.2. A organização do Algarve Dance Meeting pertence à Academia de Dança do Algarve em parceria com a Line Star, BfSecurity - Alvará 264-A e o Município de Loulé
- 1.3. O ADM 2024 está dividido em 3 vertentes:
 - WORKSHOPS de DANÇA
 - Campeonato de Minicrews
 - Party "Pump The JAM"

2. DOS PREÇOS

- 2.1. A participação no Algarve Dance Meeting 2024 implica o pagamento de ingresso de acesso.
 - 2.1.1. **Ingresso FULL PASS**
Inclui participação em TODOS os WorkShops, Assistir ao Campeonato de Crews e participar na Party.
Custo para SÓCIOS ADA - 15 Beats.
Custo para NÃO SÓCIOS ADA - 20 Beats
 - 2.1.2. **Ingresso Campeonato Mini Crews + Party**
Inclui direito a assistir ao Campeonato de Crews e participar na Party.
Custo para SÓCIOS e NÃO Sócios ADA - 5 Beats.
(Só se vende no local).

3. DOS WORKSHOPS DE DANÇA

- 3.1. Os/As bailarinos/as que queiram participar dos Workhops terão que fazer a sua inscrição em formulário disponibilizado para o efeito.
- 3.2. As inscrições nos WorkShops decorrem até ao dia 20 de novembro obrigatoriamente através do formulário disponível para o efeito.
 - 3.2.1. Depois dessa data apenas será possível no local do evento e até no máximo 30 minutos antes do início do Workshop.
- 3.3. Para se considerar a inscrição como realizada deve enviar o comprovativo de pagamento para inscricoes@adalgarbe.pt com o Nome completo de quem se inscreve.
- 3.4. Os bailarinos podem optar por uma das opções de inscrição disponíveis:
 - 3.4.1. **Inscrição individual** - É necessário preencher o formulário de inscrição disponibilizado e fazer o pagamento diretamente à organização.

- 3.4.2. **Inscrição de Grupo/Escolas** - É considerada como inscrição de Grupo/Escolas inscrições a partir de 5 bailarinos/as (excluindo responsável).
- 3.4.3. É necessário preencher o ficheiro disponibilizado no formulário de inscrição com os dados da escola, do professor/coreógrafo responsável pelo grupo e de cada um dos/as bailarinos/as.
- 3.4.4. Enviar o ficheiro através do formulário ou enviar e-mail para inscricoes@adalgarve.pt.
- 3.5. Em qualquer uma das modalidades o pagamento da inscrição deve ser feito para o **IBAN PT50 0018 00080421048902 080**.
- 3.6. Os coreógrafos que inscrevem Grupos/Escolas têm direito a FullPass.
- 3.7. Os Workshops estão organizados tendo em conta o seguinte horário.
 - 10h - HIPHOP: IGGY
 - 11h - HIPHOP: BEATRIZ CAMÕES
 - 12h - HOUSE: LÚCIA AFONSO
 - 13h - LOCKING: HUGO LOPES
 - 14h - WAACKING: SALOMÉ MADEIRA / BREAKING: BBOYZIZI
 - 15h - DANCEHALL: IRINA GOUVEIA
 - 16h - POPPING: HUGO BARNABÉ / CONTEMPORÂNEO: LAURA ABEL

4. DO CAMPEONATO DE MINICREWS

O CAMPEONATO MINICREWS "Escolhe o Teu Estilo" está integrado nas atividades do Algarve Dance Meeting realiza-se a partir das 19h e rege-se pelas seguintes regras:

- 4.1. O Campeonato de MiniCrews só se realizará com um mínimo de 6 crews inscritas.
- 4.2. Cada minicrew pode ser composta por 2 ou 3 bailarinos/as de diferentes faixas etárias. Todas as idades são elegíveis.
- 4.3. Cada bailarino/a pode participar em várias minicrews.
- 4.4. É obrigatório que cada minicrew tenha um nome ou designação.
- 4.5. A organização reserva-se ao direito de contactar com as crews que apresentem nomes repetidos, ou em caso de impossibilidade ou ausência de resposta, de adicionar um número ao nome da crew.
- 4.6. A inscrição de cada Crew poderá ser feita exclusivamente ONLINE até às 23h59 do dia **20 de novembro** através de formulário disponibilizado para o efeito.
- 4.7. O valor a pagar por cada bailarino participante na Crew é de 10 euros.
- 4.8. No caso de inscrição Online o pagamento pode ser feito para o **IBAN PT50 0018 00080421048902 080**.
- 4.9. Nos casos de inscrição presencial, o pagamento só poderá ser feito em **Numerário**.

- 4.10. Só serão consideradas as crews que efetuarem o pagamento da inscrição de acordo com as regras e prazos estipulados.
- 4.11. A coreografia só poderá ter um tempo máximo de **1min e 50seg.**
- 4.12. As misturas musicais são cronometradas a partir do tempo da 1ª e última batida, efeito ou som musical.
- 4.13. As misturas musicais das crews participantes têm que ser enviadas para a organização para o endereço eventos@adalgarve.pt) até dia **20 de novembro**. A organização não se responsabiliza pelas misturas que sejam enviadas após esta data.
- 4.14. No dia do Campeonato cada crew deve acompanhar-se com a mistura em suporte digital e confirmar junto dos DJ'S se os mesmos estão na posse das mesmas.
- 4.15. A avaliação de cada crew será dividida em dois parâmetros divididos por itens de avaliação dentro da vertente **Técnica e Artística**.
- 4.15.1. Na **Técnica** será avaliado:
- O Sincronismo
 - A Execução de movimentos
 - A Musicalidade
 - A Complexidade coreográfica
- 4.15.2. Na **Artística** será avaliado:
- A Criatividade
 - A Expressão e Atitude
 - O Entretenimento/ A Captação do Público
 - O Staging (utilização do espaço) / Spacing (variedade de formações)
- 4.16. A pontuação, num total máximo de 100 pontos, é dada por cada um dos elementos do júri.
- 4.17. Em cada item de avaliação é dada uma avaliação de 0-15 pontos, em intervalos de 0,1, conforme o item avaliado e será distribuído de acordo com o seguinte critério:
- 4.17.1. Na **Técnica**
- O Sincronismo de 0 a 10 pontos.
 - A Execução de movimentos de 0 a 10 pontos
 - A Musicalidade de 0 a 15 pontos
 - A Complexidade coreográfica de 0 a 15 pontos
- 4.17.2. Na **Artística**
- A Criatividade de 0 a 15 pontos
 - A Expressão e Atitude de 0 a 10 pontos
 - O Entretenimento/ A Captação do Público de 0 a 15 pontos
 - O Staging (utilização do espaço) / Spacing (variedade de formações) de 0 a 10 pontos
- 4.18. O JÚRI é composto por 4 elementos.
- 4.19. As crews podem sofrer penalizações segundo os seguintes critérios:

- 4.19.1. Tempo da mistura musical superior ao estabelecido no regulamento – **5 pontos**
- 4.19.2. Não é permitido o uso de objetos perigosos ou qualquer tipo de material que impossibilita a limpeza de palco no tempo de competição e/ou possam prejudicar elementos da crew assim como danificar o palco – **5 pontos**
- 4.19.3. Qualquer semelhança a trabalhos produzidos em vídeo clipes ou trabalhos executados por outros profissionais que não os coreógrafos da própria crew – **10 pontos**
- 4.19.4. O jurado pode penalizar qualquer gesto ou atitude que considere inapropriada na coreografia.
- 4.20. O comportamento desapropriado de alguma crew participante durante o decorrer de todo o evento poderá levar à exclusão da mesma.
- 4.21. No final da atuação são apurados as pontuações de cada crew e apurada a lista de final ordenada da crew mais pontuada à menos pontuada, premiando-se as 3 primeiras.
- 4.22. Prémios a atribuir:
 - 1º LUGAR**
 - Prize Money- 150 euros
 - + Cheque oferta Ria Market no valor de 50 euros
 - + Sessão Fotográfica Profissional
 - 2º LUGAR**
 - Prize Money - 100 euros
 - 3º LUGAR**
 - Prize Money - 50 euros

5. DA SEGURANÇA E SAÚDE

Todos os participantes nas atividades do Algarve Dance Meeting, em qualquer das suas vertentes, devem ser titulares de um seguro desportivo, individual ou através da sua escola.

6. INFORMAÇÕES

Contactos/WhatsApp: +351 915 624 032 / +351 968 041 008

Email: adalgarve@gmail.com

Instagram: @ada_portugal

WebSite: <https://adalgarve.pt>

7. OMISSÕES

Qualquer situação omissa no presente regulamento será alvo de decisão por parte da organização do ADM 2024.