
1. ORGANIZAÇÃO

A organização do **CAMPEONATO (CREWS) OPEN STYLES**, integrado na **17ª Convenção Internacional Hip Hop Dance Algarve**, terá lugar no **dia 21 de Março de 2025** e está a cargo da Academia de Dança do Algarve (ADA), associação sem fins lucrativos, promotora de eventos de caráter competitivo, formativo, artístico e cultural e rege-se pelo presente regulamento.

2. INSCRIÇÃO DAS CREWS

- 2.1. Deverá ser obrigatoriamente preenchido o formulário de inscrição disponível para o efeito com todos os dados solicitados por cada competidor.
- 2.2. Todas as inscrições deverão ser realizadas **até dia 13 de Março de 2026**, exclusivamente, através do formulário disponibilizado para o efeito no site.
 - 2.2.1. Nas inscrições efetuadas, e efetivamente liquidadas até dia **13 de Fevereiro de 2026**, cada competidor irá receber uma t-shirt do evento gratuitamente.
- 2.3. A organização poderá encerrar as inscrições caso o número das mesmas assim o justifique. Tal decisão será devidamente publicitada.
- 2.4. O valor a pagar por competidor é de **20 euros** por cada *crew* onde se inscreve.
- 2.5. A efetivação da inscrição realiza-se com o pagamento que deverá ser feito de acordo com os procedimentos e indicações constantes do formulário/ficha de inscrição.
- 2.6. O valor pago pela inscrição não é reembolsável por desistência do grupo em questão.
 - 2.6.1. Só existirá reembolso no caso de saúde pública comprovada.
- 2.7. Ao submeter a inscrição da *crew* estará a:
 - 2.7.1. Aceitar o presente regulamento, concordando com todas as regras previstas no mesmo.
 - 2.7.2. Autorizar a captação de imagens (fotografias e vídeo) e som ao longo de toda a competição por parte da organização, assim como o uso futuro das mesmas para divulgação.
 - 2.7.3. Ceder deste modo os direitos descritos de maneira definitiva e irrevogável, sem nenhum limite de tempo ou lugar e renunciam a toda a pretensão, pagamento, retribuição, reembolso de taxas ou outra compensação de qualquer natureza.

- 2.8. Todas as informações fornecidas na inscrição serão utilizadas durante o evento (certificados, folhas de júri, etc.), sendo da responsabilidade das *crews/escolas* que a informação fornecida esteja correta.
- 2.9. A organização não se responsabiliza por lesões contraídas ou acidentes que possam ocorrer com os elementos dos grupos durante a competição, pelo que todos os participantes devem estar devidamente protegidos com seguro contra este tipo de acidentes pela sua escola/academia/associação.
- 2.10. É expressamente proibida a utilização de acessórios que coloquem em risco a integridade física dos participantes, como colares, pulseiras, relógios, anéis, entre outros.
- 2.11. Não é permitido a utilização de materiais que danifiquem o piso ou que exijam a limpeza do mesmo após a atuação e que possam prejudicar o grupo seguinte ou atingir a plateia (inclui o uso de água, purpurinas, serpentinas, entre outros).

3. LIMITE DE CREWS PARTICIPANTES POR CATEGORIA

- Na Categoria Júnior - Mínimo de 5 crews / Máximo de 15 crews
- Na Categoria Varsity - Mínimo de 5 crews / Máximo de 15 crews
- Na Categoria Adulto - Mínimo de 5 crews / Máximo de 15 crews
- Categoria Mega Crew - Mínimo de 5 crews / Máximo de 15 crews

4. HORA E LOCAL DO CAMPEONATO

O campeonato realiza-se a **21 de Março de 2026**, sábado, a partir das 14h30 no Pavilhão Desportivo Municipal da Penha – Faro (frente ao Moto Clube de Faro).

5. IDADES POR CATEGORIAS

- **Categoria Júnior** – até aos 13 anos
- **Categoria Varsity** – até aos 18 anos
- **Categoria Adulto e Mega Crew** – a partir dos 18 anos (é permitido elementos abaixo de 18 anos).

6. ACREDITAÇÃO

- 6.1. A acreditação de cada grupo é feita junto do Secretariado do evento até, no máximo, 1 hora antes do início do campeonato.
- 6.2. Cada competidor tem direito a uma pulseira por cada inscrição.
- 6.3. Os responsáveis por cada grupo deverão:
 - 6.3.1. Levantar as pulseiras de cada competidor apresentando para o efeito os cartões de cidadão dos mesmos para comprovar a sua categoria.
 - 6.3.2. Garantir que todos os membros das equipas colocam a sua pulseira de forma a se garantir o acesso ao campeonato sem qualquer tipo de constrangimento.

7. ORDEM DE ENTRADA/APRESENTAÇÃO DAS CREWS

- 7.1. A ordem de entrada das crews de cada categoria será feita através de Sorteio On-Line, em data e hora a anunciar nas redes sociais da ADA e da Convenção.
- 7.2. A organização pode alterar a ordem de apresentação, com aviso prévio.
- 7.3. Os responsáveis de cada crew devem garantir a presença da crew até 30 minutos antes do início do campeonato, independentemente da hora de cada categoria, de forma a garantir a fluidez do espectáculo.

8. DURAÇÃO COREOGRÁFICA

- 8.1. Estipula-se as seguintes durações coreográficas:
 - 8.1.1. Na Categoria **Júnior e Varsity**: Máximo até 3:30 minutos.
 - 8.1.2. Na Categoria **Adulto**: Máximo até 02:00 minutos.
 - 8.1.3. Na Categoria **Mega Crew**: Máximo de 03:00 minutos a 04:30 minutos (tolerância +/- 5 segundos).
 - 8.1.4. A Crew será penalizada em 10 pontos caso exceda o timing indicado.

9. DIMENSÃO DA ZONA DE ACTUAÇÃO

Recinto de 10m x 10m (não havendo qualquer penalização).

10. NÚMERO DE ELEMENTOS POR CREW/CATEGORIA

- 10.1. Na categoria **Júnior**
Nº mínimo: 5 competidores
Nº Máximo: Não há
- 10.2. Na categoria **Varsity**
Nº mínimo: 5 competidores
Nº Máximo: Não há
- 10.3. Na categoria **Adulto**
Nº mínimo: 5 competidores
Nº máximo: 9 competidores
- 10.4. Na categoria **Mega Crew**
Nº mínimo: 10 competidores
Nº máximo: 40 competidores.

11. MÚSICA

- 11.1. A montagem da música deve ser enviada, obrigatoriamente, para eventos@adalgarve.pt, no formato mp3, no máximo até 10 dias antes do evento.

- 11.2. A *crew* não deverá interpretar através dos movimentos a linguagem imprópria que a música poderá conter.
- 11.3. No dia do evento as *crews* deverão ter consigo a música, em formato mp3, numa pen drive de forma a garantir eventuais problemas técnicos.
- 11.4. Os responsáveis de cada *crew* deverão garantir que a música se encontra na posse dos responsáveis técnicos do som.

12. **ESTILOS**

São admitidos os estilos de Hip Hop, Popping, Locking, Breaking, House, Dancehall, Waacking,...

13. **JÚRIS**

- 13.1. As atuações de cada grupo serão avaliadas por um painel de 3 júris constituído por elementos ligados a vários estilos de dança e que procederão à avaliação dos seguintes parâmetros:
 - 13.1.1. A técnica nas vertentes de Sincronismo, Variações de formações, Utilização do espaço e Intensidade da rotina.
 - 13.1.2. A Artística nas vertentes de *Interpretação Musical, Complexidade Coreográfica, Criatividade, Temática, Carisma e Expressão*.
- 13.2. Para cada parâmetro será atribuída uma nota entre 0 e 10,00 pontos.
- 13.3. A pontuação final de cada *crew* será a média da pontuação atribuída a cada parâmetro por todos os elementos do júri.
- 13.4. Em situação de empate o júri decide as posições a atribuir.
- 13.5. A decisão do júri é sempre soberana e não existirá recurso.
- 13.6. No evento serão anunciados o Primeiro, Segundo e Terceiro classificados de cada escalão.
- 13.7. As classificações gerais serão enviadas, até 2 dias seguintes após o campeonato, para o endereço de correio electrónico indicado pela escola/responsável na ficha de inscrição.

14. **PRÉMIOS**

- 14.1. Serão atribuídos os seguintes prémios por Categoria:

Categoria **Júnior**

- 1º Lugar – 200 euros
- 2º Lugar – 100 euros
- 3º Lugar – 75 euros

Categoria **Varsity**

- 1º Lugar – 250 euros
- 2º Lugar – 100 euros
- 3º Lugar – 75 euros

Categoria **Adulto**

- 1º lugar: 300 euros
- 2º lugar: 100 euros
- 3º lugar: 75 euros

Categoria **Mega Crew**

- 1º lugar - 400 euros
- 2º lugar - 150 euros
- 3º lugar - 100 euros

14.2. Os prémios são atribuídos a cada categoria se tiver, pelo menos, **5 crews**.

15. ACIDENTES E LESÕES

15.1. A organização irá garantir a assistência e prestação de cuidados de primeiros socorros a todos os participantes durante as competições. Esta assistência apenas ocorre dentro dos recintos onde as competições se realizam.

15.2. A organização **não se responsabiliza** por:

15.2.1. Lesões contraídas ou acidentes que possam ocorrer com os bailarinos durante as competições, pelo que todos os participantes devem estar devidamente protegidos com seguro contra este tipo de acidentes pela sua escola/academia/associação ou a título individual.

15.2.2. Tratamentos ou cuidados médicos pós-competições.

15.2.3. A organização não se responsabiliza por qualquer lesão ou acidente ocorrido com os participantes ou assistência, antes, durante ou após os eventos.

16. OUTRAS INFORMAÇÕES

16.1. Cada *crew* só poderá ter um responsável com entrada gratuita, e que deverá acompanhar sempre o grupo. No caso da categoria Mega acima de 20 bailarinos têm direito a 2 pulseiras para os responsáveis da *crew*.

16.2. Serão disponibilizados balneários, contudo, aconselhamos que os elementos já se encontrem devidamente preparados.

16.3. A organização não assume qualquer responsabilidade por eventuais acontecimentos de roubo ou extravio de bens.

17. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- 17.1. Todos os casos omissos neste regulamento são resolvidos pela organização.
- 17.2. A organização reserva-se ao direito de efectuar alterações ao presente regulamento as quais serão devidamente publicitadas/comunicadas nas redes sociais da ADA, nas redes sociais da Convenção ou mesmo pelo Host do evento no decorrer do mesmo.
- 17.3. O não cumprimento do presente regulamento por parte de um elemento, grupo, escola ou *crew* implica a desqualificação da mesma.