

## **1. ORGANIZAÇÃO**

A organização do **Algarve Dancehall Vibes - 2024** está a cargo da Academia de Dança do Algarve (ADA), associação sem fins lucrativos, promotora de eventos de carácter competitivo, formativo, artístico e cultural em parceria com a Dancehall Portugal.

## **2. PROGRAMA**

O **Algarve Dancehall Vibes 2024** irá decorrer no dia 19 de abril de 2024 com o seguinte programa:

### **19 de abril - Pavilhão Desportivo Municipal de Penha (Faro)**

- Workshops
- Competição "*Dancehall Vibes Contest*"
- Competição "*Dancehall Clash*"
- Party

## **3. PREÇOS**

**WorkShops e Inscrição de Crews** - Ver abaixo em Inscrição nos WorkShops.

### **21h - *Dancehall Vibes Contest*", "*Dancehall Clash*" e "*Party*"**

Público (a partir dos 6 anos): 5,00 €

## **4. INSCRIÇÕES NAS COMPETIÇÕES e WORKSHOPS**

4.1. Ao submeter a sua inscrição o grupo/bailarino(a) estará a:

- 4.1.1. Aceitar o presente regulamento, concordando com todas as regras previstas no mesmo.
  - 4.1.2. Autorizar a captação de imagens (fotografias e vídeo) e som ao longo de toda a competição por parte da organização, assim como o uso futuro das mesmas em ações de divulgação.
  - 4.1.3. Ceder deste modo os direitos descritos de maneira definitiva e irrevogável, sem nenhum limite de tempo ou lugar e renunciando a toda a pretensão, pagamento, retribuição, reembolso de taxas ou outra compensação de qualquer natureza.
- 4.2. Todas as informações fornecidas na inscrição serão utilizadas durante o evento (certificados, folhas de júri, etc.), sendo da responsabilidade do bailarino(a), grupos e escolas que a informação fornecida esteja correta.
- 4.3. Os pagamentos deverão ser feitos de acordo com as indicações fornecidas nos formulários de inscrição ou em numerário, se estiver prevista inscrição presencial.

- 4.4. Inscrição na Competição **Dancehall Vibes Contest:**
- 4.4.1. Deverá ser obrigatoriamente preenchido o formulário de inscrição disponível para o efeito com todos os dados solicitados por cada competidor.
  - 4.4.2. Todas as informações fornecidas na inscrição serão utilizadas durante o evento (certificados, folhas de júri, etc.), sendo da responsabilidade dos grupos e escolas que a informação fornecida esteja correta.
  - 4.4.3. Em caso de desistência do grupo o valor da inscrição não é reembolsável.
  - 4.4.4. O valor da inscrição não é reembolsável por desistência do grupo em questão.
  - 4.4.5. Só existirá reembolso no caso de saúde pública comprovada.
  - 4.4.6. O valor a pagar por competidor é de 17,50€.
  - 4.4.7. A efectivação da inscrição realiza-se com o pagamento que deverá ser feito para o IBAN indicado e de acordo com as indicações da ficha de inscrição.
  - 4.4.8. Todas as inscrições deverão ser realizadas, impreterivelmente, até dia **12 de abril de 2024**.
  - 4.4.9. Os competidores efetivamente inscritos até dia 15 de março de 2024, irão receber uma t-shirt do evento gratuitamente.
- 4.5. Inscrição em **Workshops**
- 4.5.1. Será possível inscrever-se antecipadamente, via formulário online ou, presencialmente, até 1 hora antes do início do workshop.
  - 4.5.2. Valor a pagar por bailarino/a:

**PREÇO DOS WORKSHOPS**

PARTICIPANTE	Nº de WORKSHOPS	
	1	2
<b>SÓCIO ADA</b>	20 €	30 €
<b>EXTERNO À ADA</b>	30 €	40 €

**5. ACREDITAÇÃO**

- 5.1. Todos os participantes, em competições ou workshops, devem fazer a sua acreditação junto do secretariado do evento.
- 5.2. Os responsáveis de cada grupo/escola deverão levantar as pulseiras da competição e todos os bailarinos(as) devem colocá-la, obrigatoriamente, no pulso.

---

## **6. COMPETIÇÃO "DANCEHALL SUMMER VIBES CONTEST"**

- 6.1. Nº mínimo de elementos por Crew: 3 elementos.
- 6.2. Faixa etária: Todas as idades.
- 6.3. Tempo de coreografia: mínimo 3 min. - máximo 4 min.
- 6.4. A música deve ser enviada para [eventos@adalgarve.pt](mailto:eventos@adalgarve.pt), em formato mp3, no máximo, até 10 dias antes do evento.
- 6.5. No dia do evento as equipas deverão ser portadoras da música em formato mp3 numa pen drive.
- 6.6. PRÉMIOS
  - 1º Classificado:** 200,00€
  - 2º Classificado:** 150,00€
  - 3º Classificado:** 100,00€
- 6.7. Os prémios são atribuídos a cada classificado se existirem, no mínimo, 5 equipas inscritas.

## **7. COMPETIÇÃO "DANCEHALL SUMMER VIBES CLASH"**

- 7.1. Existirão 2 Clash's: Clash 1vs1 e Clash 3vs3
- 7.2. Faixa etária: Todas as idades
- 7.3. Música colocada pela DJ Juka.
- 7.4. Inscrição no **Dancehall Clash**
  - 7.4.1. Será possível inscrever-se antecipadamente, via formulário online, ou presencialmente até 1 hora antes do início da Clash.
  - 7.4.2. Valor a pagar por bailarino/a: 10,00€.
  - 7.4.3. No caso de inscrição como segunda Clash o valor a pagar por bailarino/a é de 5,00€.
- 7.5. As Clashes serão compostas por 2 momentos principais:

### **1º momento**

- Todos os bailarinos dispor-se-ão num círculo e dançarão de 8 em 8 tempos, sem tempos mortos enquanto a música vai mudando até que os jurados decidam quem passa para o segundo momento;
- As músicas poderão ser de qualquer uma das Eras de Dancehall;

- As músicas utilizadas poderão pertencer a qualquer uma das Eras musicais características do Dancehall (Old School, Middle School ou New School).
- Os participantes deverão reconhecer a Era musical, tendo em conta que esta poderá ser de qualquer um dos espectros do Dancehall (female ou geral) procurando os jurados por um equilíbrio entre a qualidade técnica e o conhecimento.

### **2º momento**

- Seleccionados os bailarinos, estes serão dispostos pela ordem de seleção dos jurados.
- A duração de cada ronda será de 1 minuto,
- Em caso de empate os participantes terão mais uma ronda cada.
- A semifinal e final serão compostas por duas rondas para cada participante.

#### **7.6. PRÉMIOS Clash 1vs1**

**1º Classificado:** 100 €

**2º Classificado:** 75 €

#### **7.7. PRÉMIOS Clash 3vs3**

**1º Classificado:** 100 €

**2º Classificado:** 75 €

### **8. JÚRIS**

8.1. As competições ***Dancehall Vibes Contest*** e ***Dancehall Clash***, serão ajuizadas por dois bailarinos, com vasta experiência e de reconhecido valor nesta comunidade e cultura.

8.2. A avaliação será feita tendo em conta os seguintes parâmetros:

ITEM	Pontos
1. Show / Entertainment	0 a 20 pontos
2. Cultural Respect / Authenticity	0 a 30 pontos
3. Formations	0 a 10 pontos
4. Tricks	0 a 5 pontos
5. ChoreoGraphy (Variety And Quality in the Execution of Dancehall Moves) / Synchronism	0 a 15 pontos
6. Dynamics	0 a 20 pontos
<b>TOTAL ...</b>	<b>100 Pontos</b>

- 8.3. A pontuação final de cada grupo será a média da pontuação atribuída a cada parâmetro por todos os elementos do júri.
- 8.4. Em situação de empate nos 3 primeiros lugares o júri decide as posições de acordo com a pontuação obtida no critério de Cultural Respect / Authenticity.
- 8.5. A decisão do júri é sempre soberana.
- 8.6. No evento serão anunciados o primeiro, segundo e terceiro classificados.
- 8.7. As classificações gerais serão enviadas para o endereço de correio electrónico indicado pela escola/responsável no ato de inscrição.

## **9. ACIDENTES E LESÕES**

- 9.1. A organização irá garantir a assistência e prestação de cuidados de primeiros socorros a todos os participantes durante as competições. Esta assistência apenas ocorre dentro do recinto desportivo onde as competições e se realizam.
- 9.2. A organização não se responsabiliza por:
  - 9.2.1. Lesões contraídas ou acidentes que possam ocorrer com os bailarinos durante os workshops e competições, pelo que todos os participantes devem estar devidamente protegidos com seguro contra este tipo de acidentes pela sua escola/academia/associação ou a título individual.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- 10.1. A organização não assume qualquer responsabilidade por eventuais acontecimentos de roubo ou extravio de bens que possam ocorrer quer no recinto desportivo quer na zona balnear contígua.
- 10.2. Todos os casos omissos neste regulamento são resolvidos pela organização.
- 10.3. A organização pode realizar alterações ao presente regulamento as quais serão devidamente publicitadas.
- 10.4. O não cumprimento do presente regulamento por parte de um bailarino(a), grupo ou escola poderá implicar a desqualificação e/ou expulsão do evento.